

[Kurzbiografie Deutsch | Seite 1](#)
[Short biography English | Seite 2](#)
[Korte biografie Nederlands | pagina 3](#)
[Konzertrepertoire concert repertoire | Seite 4](#)

Jan Kristof Schliep · Tenor

Jan Kristof Schliep studierte Gesang bei Prof. Gerhard Faulstich an der Hochschule für Musik, Theater und Medien in Hannover. Er hatte Unterricht in Stilklassen der „Alten Musik“ bei dem Countertenor Ralf Popken sowie Oratorienrepertoire und -gestaltung bei Elisabeth Graf. Zur Zeit arbeitet er mit dem Vocal Coach Axel Heil (Hannover).

Nach seinem Studium war Jan Kristof Schliep zehn Jahre am TfN · Theater für Niedersachsen in Hildesheim engagiert. Hier stand er in mehr als 40 Rollen des Spiel- und Charaktertenorfachs aus Oper und Operette auf der Bühne. 2013 erhielt er den Künstlerpreis für „besonders herausragende künstlerischen Leistungen“ am TfN. Seit 2016 arbeitet er freischaffend und ist seitdem regelmäßig bei verschiedenen Theatern in Deutschland und den Niederlanden zu Gast. So sang er unter anderem Tamino in der Erstaufführung der niederländischen Übersetzung von Mozarts „Zauberflöte“.

In der Spielzeit 2022/23 hat Jan Kristof Schliep Wenzel (Smetana: „Die verkaufte Braut“) am Schleswig-Holsteinischen Landestheater und die Rolle des Walter in Weinbergs „Die Passagierin“ am Theater Altenburg Gera gesungen. 2023/24 wird er dort sein Rollendebüt als Eisenstein in „Die Fledermaus“ von J. Strauss geben.

Im Konzertrepertoire hat Jan Kristof Schliep bereits Werke aus mehreren Jahrhunderten gesungen, darunter Werke von Schütz, Bachs Kantaten und Oratorien, Mozarts „Requiem“, Rossinis „Petite Messe Solennelle“ und Bruckners „Te Deum“ und auch die extreme Tenorpartie in Orffs „Carmina Burana“. Darüber hinaus umfasst sein Repertoire auch zeitgenössische Musik, wie zum Beispiel die Partie des Pilatus in Arvo Pärts „Passio“.

Der stimmliche Schwerpunkt verlagert sich zunehmend in Richtung Klassik und Romantik. Haydns „Die Schöpfung“, Mendelssohns „Elias“ oder Beethovens „9. Symphonie“ sind derzeit auf dem Notenpult des Tenors zu finden.

Jan Kristof Schliep ist Mitglied der Künstlervereinigung ensemble artists e. V. und lebt in Nieuwegein/Utrecht (NL).

Weitere Informationen finden Sie auf www.jankristofschliep.com



Jan Kristof Schliep · Tenor

Jan Kristof Schliep studied opera singing with Prof. Gerhard Faulstich at the Hanover University of Music, Drama and Media, Germany, where he studied the stylistics of "Early Music" with the countertenor Ralf Popken and oratorio repertoire with Elisabeth Graf. He currently works with vocal coach Axel Heil.

After his studies, Jan Kristof Schliep has been a member of the ensemble at the TfN · Theater für Niedersachsen (Theatre for Lower Saxony) in Hildesheim, Germany for ten years. In this period, he has sung more than 40 different roles in operas and operettas. In 2013, the tenor received the artist award for "outstanding artistic achievements" at the TfN. Since 2016, he works as a freelance artist and performs in various theaters in Germany and the Netherlands. Among others, he sang the role of Tamino in the world premiere of the Dutch translation of Mozart's "Magic Flute".

In the season 2022/23, Jan Kristof Schliep has sung Wenzel (Smetana: "Die verkaufte Braut") at Landestheater Schleswig-Holstein and the role of Walter in Weinberg's "Die Passagierin" at Theater Altenburg Gera. At the same theatre, he will have his role debut as Eisenstein in Strauss' "Die Fledermaus" in 2023/24.

Jan Kristof Schliep has sung concert works spanning several centuries, including works by Schütz and Bach's cantatas and oratorios, via Mozart's "Requiem" and Bruckner's "Te Deum" to the extreme tenor part in Orff's "Carmina Burana". In addition, his repertoire includes contemporary music, for instance the part of Pilate in Arvo Pärt's "Passio".

His vocal focus increasingly shifts towards the classical and romantic repertoire. Haydn's "The Creation", Mendelssohn's "Elias" or Beethoven's 9th symphony can currently be found on the tenor's music stand.

Jan Kristof Schliep is a member of the artists' association ensemble artists e. V. and currently lives in Nieuwegein/Utrecht (NL).

For more information, visit www.jankristofschliep.com



Jan Kristof Schliep · Tenor

Jan Kristof Schliep heeft operazang gestudeerd aan de Universiteit voor Muziek, Theater en Media Hannover (Duitsland) bij Prof. Gerhard Faulstich. Hij volgde lessen in de stilistiek van de "Oude Muziek" bij de contratenor Ralf Popken en oratoriumrepertoire bij Elisabeth Graf. Momenteel werkt hij samen met de vocal coach Axel Heil.

Na zijn studie was Jan Kristof Schliep tien jaar verbonden aan het TfN · Theater für Niedersachsen (Theater voor Nedersaksen) in Hildesheim. Gedurende deze periode heeft hij ongeveer 40 verschillende rollen in opera's en operettes gezongen. In 2013 ontving de tenor de Kunstenaarprijs voor 'uitstekende artistieke prestaties' in het TfN. Sinds 2016 werkt hij als freelancer en is sindsdien regelmatig te gast in verschillende theaters in Duitsland en Nederland. Onder andere heeft hij Tamino in de première van de door Jan Rot vertaalde Nederlandse versie van Mozarts "Die Zauberflöte" gezongen en verschillende rollen gespeeld in de moderne Nederlandse opera "St. Louis Blues" van Chiel Meijering met het 'Orkest de Erepreijs'.

Gedurende het seizoen 2022/23 heeft Jan Kristof Schliep de rol van Wenzel (Smetana: "Die verkaufte Braut") aan het Landestheater Schleswig-Holstein en de rol van Walter in Weinbergs "Die Passagierin" aan het Theater Altenburg Gera gezongen. In het seizoen 2023/24 zal hij daar tevens debuteren als Eisenstein in Strauss' "Die Fledermaus".

Jan Kristof Schlieps concertrepertoire omvat meerdere eeuwen, variërend van werken van Schütz en Bachs cantates en oratoria, via Mozarts "Requiem" en Bruckners "Te Deum" tot de extreme tenorpartij in Orffs "Carmina Burana". Daarnaast zingt hij ook hedendaagse muziek, zoals bijvoorbeeld de partij van Pilatus in Arvo Pärts "Passio".

Zijn vocale focus verschuift steeds meer naar het classicistische en romantische repertoire. Momenteel zijn onder andere Haydns "Die Schöpfung", Mendelssohns "Elias" en de 9e symfonie van Beethoven op de lessenaar van de tenor te vinden.

Jan Kristof Schliep is lid van de kunstenaarsvereniging ensemble artists e. V. en woont in Nieuwegein/Utrecht.

Meer informatie vindt u op www.jankristofschliep.com



Repertoire

Auszug – Excerpt

Anton Bruckner

Te Deum WAB 45

Antonín Dvořák

Messe in D op. 86

Georg Friedrich Händel

Messias

I will magnify thee HWV 250b

Samson

Joseph Haydn

Missa in Angustiis Nelson-Messe

Die Schöpfung

Reinhard Keiser

Markus-Passion (Evangelist und Arien)

Felix Mendelssohn Bartholdy

Elias

Wolfgang Amadeus Mozart

Requiem

Litaniae de venerabili altaris Sacramento KV 243

Krönungs-Messe KV 317

Missa brevis in D KV 194

Carl Orff

Carmina Burana

Arvo Pärt

Passio (Pilatus)

Gioacchino Rossini

Petite Messe Solenne

Camille Saint-Saëns

Oratorio de Noël op. 12