



# Jan *Kristof* Schliep

Charakter- & jugendlicher Heldentenor

# Lebenslauf

Name Jan Kristof Schliep  
 Adresse Acaciastraat 35  
 3434 BV Nieuwegein (Utrecht)  
 Niederlande  
 Telefon +31 6 5145 5154  
 E-Mail kristof@jankristofschliep.com  
 Homepage www.jankristofschliep.com  
 Nationalität Deutsch



## Engagements

2023/24 Theater Altenburg-Gera  
**Eisenstein** (J. Strauss: „Die [wahre] Fledermaus“ halbszenisch)  
 2022/23 Theater Altenburg-Gera  
**Walter** (Weinberg: „Die Passagierin“) | **Lothar** (Kreisler: „Du sollst nicht lieben“)  
 Schleswig-Holsteinisches Landestheater  
**Wenzel** (Smetana: „Die verkaufte Braut“)  
 2021/22 Schleswig-Holsteinisches Landestheater  
**Monostatos/1. Geharnischer** (Mozart: „Die Zauberflöte“) | **Circusdirektor** (Smetana: „Die verkaufte Braut“)  
 2019/20 TfN · Theater für Niedersachsen Hildesheim  
**Elcuis** (Keiser: „Croesus“)  
 Steengroeve Theater Winterswijk  
**Tamino** (Mozart: „Die Zauberflöte“ NL)  
 Orkest de Ereprijs/Touchstone Arnhem  
**div. Rollen** (Meijering: „St. Louis Blues“)  
 2007 - 2018 TfN · Theater für Niedersachsen Hildesheim  
 über **40 Produktionen** aus Oper, Operette, Musical und Konzert  
 2004 - 2006 Stadttheater Hildesheim  
**Szupan** (Kálmán: „Gräfin Mariza“) | **Prof. von Mucker** (Henze: „Der junge Lord“)  
 2001 - 2003 Theater Lübeck  
**2. Polizist/Ein alter Mann** (Schostakowitsch: „Die Nase“) | **Ajax I** (Offenbach: „Die schöne Helena“)

## Fach

Charakter- & jugendlicher Heldentenor

## Studium

2006 Abschluss als Diplom-Opernsänger an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover

## Sprachen

Deutsch (Muttersprache) | Englisch (fließend) | Niederländisch (fließend) | Italienisch (Grundkenntnisse)

## Auszüge aus Kritiken

» Jan Kristof Schliep verabschiedet sich mit der Partie des **Wenzel** als Ensemblemitglied des Hauses. Sein gleichmäßig geformter, stimmstarker und stimm schöner Tenor ist geradezu prädestiniert für diese Partie, die zwar im Charakterfach angesiedelt ist, aber auch lyrische Qualitäten fordert. Beide Elemente bedient der Sänger aufs Trefflichste mit unaufdringlicher Durchschlagskraft und macht den Abschied ausgesprochen schwer. «

*Online Musik Magazin über Smetana: „Die verkaufte Braut“ am 4. Mai 2016 am TfN · Theater für Niedersachsen Hildesheim*

» Der stotternde **Wenzel** ist bei Schliep keine lächerliche Figur, keine Karikatur, sondern ein Mensch, der – nein, kein Mitleid erregt, sondern der ans Herz geht, eine im Grunde tragische Figur. Schliep war stimmlich – die Entwicklung ins Charakterfach ist unüberhörbar – und darstellerisch bis ins Letzte überzeugend. «

*Hildesheimer Allgemeine Zeitung vom 2. Mai 2016 über Smetana: „Die verkaufte Braut“ am TfN*

» Jan Kristof Schliep singt den **Beichtvater** mit angenehm timbrierter Stimme und warmen, sanften Tönen. «

*Online Musik Magazin über Poulenc: „Dialoge der Karmeliterinnen“ am 13. Juni 2015 am TfN*

» Besonders **Monostatos** – zerrissen, brutal und mitleiderregend zugleich – berührt dank Jan Kristof Schlieps Sanges- und Schauspielkunst unmittelbar. «

*Hildesheimer Allgemeine Zeitung vom 15. September 2014 über Mozart: „Die Zauberflöte“ am TfN*

» Jan Kristof Schliep setzte für die unbequem liegende Partie des fanatischen Methodisten **Bob Boles** messerscharf artikulierte Tenortöne ein. «

*Das Opernglas 01/2014 über Britten: „Peter Grimes“ am TfN*

» Ebenfalls hörens Wert der Charaktertenor Jan Kristof Schliep als **[Gerichtsschreiber] Licht** mit klarer Diktion und schneidendem Tenorglanz. «

*Capriccio Kulturforum über Ullmann: „Der zerbrochene Krug“ am 21. April 2012 am TfN*

# Repertoire

Auswahl von bereits gesungenen **Fachpartien**.

Alle je gesungenen Partien finden Sie auf meiner Webseite [www.jankristofschliep.com](http://www.jankristofschliep.com) unter Oper/Engagements.

Benjamin Britten	The Turn of the Screw	<b>Prolog · Quint</b>	TfN Hildesheim 2008/09 (Deutsch)	R: Uwe Schwarz ML: Werner Seitzer
	Peter Grimes	<b>Bob Boles</b>	TfN Hildesheim 2013/14 (Deutsch Seitzer)	R: Frank van Laecke ML: Werner Seitzer
Ferruccio Busoni	Doktor Faust	<b>Ein Leutnant · Beelzebuth · 1. Student aus Wittenberg</b>	TfN Hildesheim 2016/17	R: Uwe Schwarz ML: Werner Seitzer
Hans Werner Henze	Der junge Lord	<b>Professor von Mucker</b>	Stadttheater Hildesheim 2005/06	R: Hans-Peter Lehmann ML: Werner Seitzer
Wilfried Hiller	Das Traumfresserchen	<b>Traumfresserchen</b>	TfN Hildesheim 2011/12	R: Axel Heil ML: Achim Falkenhausen
Engelbert Humperdinck	Hänsel und Gretel	<b>Knusperhexe</b>	TfN Hildesheim 2009/10	R: Reto Nickler ML: Anja Bihlmeier
Leoš Janáček	Das schlaue Fuchslein	<b>Dackel · Schulmeister</b>	TfN Hildesheim 2008/09 (Deutsch)	R: Johannes Reitmeier   Urs Häberli ML: Werner Seitzer
Wolfgang Amadeus Mozart	Die Zauberflöte	<b>Monostatos 1. Geharnischter</b>	Landestheater Schleswig-Holstein 2021/22	R: Hendrik Müller ML: Kimbo Ishii
Jacques Offenbach	Hoffmanns Erzählungen	<b>Andrès · Cochenille Pitichinaccio · Frantz</b>	TfN Hildesheim 2011/12 (Deutsch)	R: Axel Heil ML: Achim Falkenhausen
Carl Orff	Der Mond	<b>Der Erzähler</b>	TfN Hildesheim 2008/09	R: Johannes Reitmeier ML: Achim Falkenhausen
Francis Poulenc	Dialogues des Carmélites	<b>Beichtvater</b>	TfN Hildesheim 2014/15 (Deutsch – Seitzer)	R: Eike Gramss ML: Werner Seitzer
Dimitrij D. Schostakowitsch	Nos ( <i>Die Nase</i> )	<b>2./8. Polizist Ein alter Mann</b>	Theater Lübeck 2001/02 (Deutsch)	R: Jakob Peters-Messer ML: Thomas Bohn
Bedřich Smetana	Prodaná nevěsta ( <i>Die verkaufte Braut</i> )	<b>Circusdirektor</b>	Landestheater Schleswig-Holstein 2021/22 (Deutsch – Honolka/Remus)	R: Matthias Remus ML: Ingo Martin Stadtmüller
Igor Stravinsky	The Rakes Progress	<b>Sellem</b>	TfN Hildesheim 2009/10 (Deutsch)	R: Uwe Schwarz ML: Wolfgang Wengenroth
Johann Strauss	Die Fledermaus	<b>Eisenstein</b>	Theater Altenburg Gera 2023/24 (Halbszenisch)	ML: Thomas Wicklein
Victor Ullmann	Der zerbrochene Krug	<b>Gerichtsschreiber Licht</b>	TfN Hildesheim 2011/12	R: Wolfgang Cropper ML: Werner Seitzer
Richard Wagner	Der fliegende Holländer	<b>Steuermann</b>	TfN Hildesheim 2013/14	R: Karsten Barthold ML: Werner Seitzer
	Die Meistersinger von Nürnberg	<b>David</b>	TfN Hildesheim 2009/10	R: Hans-Peter Lehmann ML: Werner Seitzer
Mieczysław Weinberg	Die Passagierin	<b>Walter</b>	Theater Altenburg-Gera 2022/23	R: Kay Kuntze ML: GMD Ruben Gazarian

# Konzertrepertoire

## Auszug

### Anton Bruckner

Te Deum WAB 45

### Antonín Dvořák

Messe in D op. 86

### Georg Friedrich Händel

Messias

I will magnify thee HWV 250b

Samson

### Joseph Haydn

Missa in Angustiis Nelson-Messe

Die Schöpfung

### Wolfgang Amadeus Mozart

Requiem

Litaniae de venerabili altaris Sacramento KV 243

Krönungs-Messe KV 317

Missa brevis in D KV 194

### Carl Orff

Carmina Burana (Schwan)

### Arvo Pärt

Passio (Pilatus)

### Gioacchino Rossini

Petite Messe Solenne

### Camille Saint-Saëns

Oratorio de Noël op. 12

### Heinrich Schütz

Matthäus-Passion SWV 479

Johannes-Passion SWV 481

## In Vorbereitung:

### Ludwig van Beethoven

9. Sinfonie

### Benjamin Britten

War Requiem

### Felix Mendelssohn Bartholdy

Elias

Paulus

### Giuseppe Verdi

Messa da Requiem



© Portraitfotos: Hanneke van Harreveld Fotografie 2023