



Jan *Kristof* Schliep

Charakter- & jugendlicher Heldentenor

Curriculum Vitae

Naam Jan Kristof Schliep
Adres Acaciastraat 35
3434 BV Nieuwegein
Nederland
Telefoon +31 6 5145 5154
E-mail kristof@jankristofschliep.com
Homepage www.jankristofschliep.com
Geboren 11-04-1974
Nationaliteit Duits



Engagementen

- 2023/24 Theater Altenburg Gera
Eisenstein (Strauss: "Die (wahre) Fledermaus" semi-concertant)
- 2022/23 Theater Altenburg Gera
Walter (Weinberg: "Die Passagierin") | **Lothar** (Kreisler: "Du sollst nicht lieben")
Schleswig-Hosteinisches Landestheater
Wenzel (Smetana: "Die verkaufte Braut")
- 2021/22 Schleswig-Hosteinisches Landestheater
Monostatos / 1ste Geharnaste (Mozart: "Die Zauberflöte") | **Circusdirektor** (Smetana: "Die verkaufte Braut")
- 2019/20 TfN · Theater für Niedersachsen Hildesheim
Elcuis (Keiser: "Croesus")
Steengroeve Theater Winterswijk
Tamino (Mozart: "Die Zauberflöte" [NL-vertaling Jan Rot])
Orkest de Ereprijs/Touchstone Arnhem
o.a. **Steward Schiendick** (Meijering: "St. Louis Blues")
- 2007 – 2018 TfN · Theater für Niedersachsen Hildesheim
meer dan **40 producties** uit opera, operette, musical, concert
- 2004 – 2006 Stadttheater Hildesheim
Szupan (Kálmán: "Gräfin Mariza") | **Prof. v. Mucker** (Henze: "Der junge Lord")
- 2001 – 2003 Theater Lübeck
Polizist/Ein alter Mann (Sjostakovitsj: "Nos") | **Ajax I** (Offenbach: "La Belle Hélène")

Stemsort

Charakter- & jugendlicher Heldentenor

Opleiding

- 2006 Eindexamen als "Diplom-Opernsänger" aan de Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover

Taalkennis

Duits (moedertaal) | Nederlands (vloeiend) | Engels (vloeiend) | Italiaans (basiskennis)

Citaten uit recensies

(alleen in het Duits)

» Jan Kristof Schliep verabschiedet sich mit der Partie des **Wenzel** als Ensemblemitglied des Hauses. Sein gleichmäßig geformter, stimmstarker und stimmschöner Tenor ist geradezu prädestiniert für diese Partie, die zwar im Charakterfach angesiedelt ist, aber auch lyrische Qualitäten fordert. Beide Elemente bedient der Sänger aufs Trefflichste mit unaufdringlicher Durchschlagskraft und macht den Abschied ausgesprochen schwer. «

Online Musik Magazin über Smetana: „Die verkaufte Braut“ am 4. Mai 2016 am TfN · Theater für Niedersachsen Hildesheim

» Der stotternde **Wenzel** ist bei Schliep keine lächerliche Figur, keine Karikatur, sondern ein Mensch, der – nein, kein Mitleid erregt, sondern der ans Herz geht, eine im Grunde tragische Figur. Schliep war stimmlich – die Entwicklung ins Charakterfach ist unüberhörbar – und darstellerisch bis ins Letzte überzeugend. «

Hildesheimer Allgemeine Zeitung vom 2. Mai 2016 über Smetana: „Die verkaufte Braut“ am TfN

» Jan Kristof Schliep singt den **Beichtvater** mit angenehm timbrierter Stimme und warmen, sanften Tönen. «

Online Musik Magazin über Poulenc: „Dialoge der Karmeliterinnen“ am 13. Juni 2015 am TfN

» Besonders **Monostatos** – zerrissen, brutal und mitleiderregend zugleich – berührt dank Jan Kristof Schlieps Sanges- und Schauspielkunst unmittelbar.“ «

Hildesheimer Allgemeine Zeitung vom 15. September 2014 über Mozart: „Die Zauberflöte“ am TfN

» Jan Kristof Schliep setzte für die unbequem liegende Partie des fanatischen Methodisten **Bob Boles** messerscharf artikulierte Tenortöne ein. «

Das Opernglas 01/2014 über Britten: „Peter Grimes“ am TfN

» Ebenfalls hörensenswert der Charaktertenor Jan Kristof Schliep als **[Gerichtsschreiber] Licht** mit klarer Diktion und schneidendem Tenorglanz. «

Capriccio Kulturforum über Ullmann: „Der zerbrochene Krug“ am 21. April 2012 am TfN

Repertoire

Selectie van reeds gezongen partijen in het karakterfach en partijen in voorbereiding. Alle ooit gezongen rollen vind u op mijn website www.jankristofschliep.com onder Opera/Engagements.

Benjamin Britten	The Turn of the Screw	Prolog · Quint	TfN Hildesheim 2008/09 (Duits)	R: Uwe Schwarz ML: Werner Seitzer
	Peter Grimes	Bob Boles	TfN Hildesheim 2013/14 (Duits -Seitzer)	R: Frank van Laecke ML: Werner Seitzer
Ferruccio Busoni	Doktor Faust	Ein Leutnant · Beelzebuth · 1. Student aus Wittenberg	TfN Hildesheim 2016/17	R: Uwe Schwarz ML: Werner Seitzer
Hans Werner Henze	Der junge Lord	Professor von Mucker	Stadttheater Hildesheim 2005/06	R: Hans-Peter Lehmann ML: Werner Seitzer
Wilfried Hiller	Das Traumfresserchen	Traumfresserchen	TfN Hildesheim 2011/12	R: Axel Heil ML: Achim Falkenhausen
Engelbert Humperdinck	Hänsel und Gretel	Knusperhexe	TfN Hildesheim 2009/10	R: Reto Nickler ML: Anja Bihlmeier
Leoš Janáček	Príhody lišky bystroušky (Das schlaue Fuchslein)	Dackel · Schulmeister	TfN Hildesheim 2008/09 (Duits)	R: Johannes Reitmeier Urs Häberli ML: Werner Seitzer
Wolfgang Amadeus Mozart	Die Zauberflöte	Monostatos 1. Geharnischer	Landestheater Schleswig-Holstein 2021/22	R: Hendrik Müller ML: Kimbo Ishii
Jacques Offenbach	Les Contes d'Hoffmann (The Tales of Hoffmann)	Andrès · Cochenille · Pitichinaccio · Frantz	TfN Hildesheim 2011/12 (Duits)	R: Axel Heil ML: Achim Falkenhausen
Carl Orff	Der Mond	Der Erzähler	TfN Hildesheim 2008/09	R: Johannes Reitmeier ML: Achim Falkenhausen
Francis Poulenc	Dialogues des Carmélites	Beichtvater	TfN Hildesheim 2014/15 (Duits - Seitzer)	R: Eike Gramss ML: Werner Seitzer
Giacomo Puccini	Madama Butterfly	Goro	TfN Hildesheim 2015/16 (Duits)	R: Frank van Laecke ML: Werner Seitzer
Dimitrij D. Schostakowitsch	Nos (The Nose)	2./8. Polizist · Ein alter Mann	Theater Lübeck 2001/02 (Duits)	R: Jakob Peters-Messer ML: Thomas Bohn
Bedřich Smetana	Prodaná nevěsta (The Bartered Bride)	Circusdirektor	Landestheater Schleswig-Holstein 2021/22 (Duits - Honolka/Remus)	R: Matthias Remus ML: Ingo Martin Stadtmüller
Johann Strauss	Die Fledermaus	Eisenstein	Theater Altenburg Gera 2023/24 (half scénisch)	ML: Thomas Wicklein
Igor Stravinsky	The Rakes Progress	Sellem	TfN Hildesheim 2009/10 (Duits)	R: Uwe Schwarz ML: Wolfgang Wengenroth
Victor Ullmann	Der zerbrochene Krug	Gerichtsschreiber Licht	TfN Hildesheim 2011/12	R: Wolfgang Gropper [†] ML: Werner Seitzer
Richard Wagner	Der fliegende Holländer	Steuermann	TfN Hildesheim 2013/14	R: Karsten Barthold ML: Werner Seitzer
	Die Meistersinger von Nürnberg	David	TfN Hildesheim 2009/10	R: Hans-Peter Lehmann ML: Werner Seitzer
Mieczysław Weinberg	Die Passagierin	Walter	Theater Altenburg-Gera 2022/23	R: Kay Kuntze ML: GMD Ruben Gazarian

Concertrepertoire

Uittreksel

Anton Bruckner

Te Deum WAB 45

Antonín Dvořák

Messe in D op. 86

Georg Friedrich Händel

Messias

I will magnify thee HWV 250b

Samson

Joseph Haydn

Missa in Angustiis Nelson-Messe

Die Schöpfung

Wolfgang Amadeus Mozart

Requiem

Litaniae de venerabili altaris Sacramento KV 243

Krönungs-Messe KV 317

Missa brevis in D KV 194

Carl Orff

Carmina Burana (Zwaan)

Arvo Pärt

Passio (Pilatus)

Gioacchino Rossini

Petite Messe Solenne

Camille Saint-Saëns

Oratorio de Noël op. 12

Heinrich Schütz

Matthäus-Passion SWV 479

Johannes-Passion SWV 481

In voorbereiding:

Ludwig van Beethoven

9. Sinfonie

Benjamin Britten

War Requiem

Felix Mendelssohn Bartholdy

Elias

Paulus

Giuseppe Verdi

Messa da Requiem



© Portraitfoto's: Hanneke van Harrevelt Fotografie 2023