



Jan *Kristof* Schliep

Charakter- & jugendlicher Heldentenor

# Curriculum Vitæ

Naam Jan Kristof Schliep  
Adres Zwanenstraat 54  
6545AZ Nijmegen  
Nederland  
Telefoon +31 6 5145 5154  
E-mail kristof@jankristofschliep.com  
Homepage www.jankristofschliep.com  
Nationaliteit Duits



## Engagementen

2019/20 Gastcontract TfN · Theater für Niedersachsen  
Hildesheim Keiser: Croesus (Elcius)  
2019 Gastcontract Steengroeve Theater Winterswijk  
Mozart: Zauberflöte (Tamino)  
Gastcontract Orkest de Ereprijs Meijering: St. Louis Blues (o.a. Steward Schiendick)  
2016 – 2018 Gastcontract TfN · Theater für Niedersachsen Hildesheim  
Mozart: Zauberflöte (Monostatos) | Smetana: Die verkaufte Braut (Wenzel)  
2007 – 2016 Vast contract TfN · Theater für Niedersachsen Hildesheim  
40 producties opera, operette, musical, concert  
2004 – 2006 Gastcontract Stadttheater Hildesheim  
Kálmán: Gräfin Mariza (Szupan) | Henze: Der junge Lord (Prof. v. Mucker)  
2002/03 Gastcontract Theater Lübeck Offenbach: Belle Hélène (Ajax I)  
2001/02 Vast contract (deel van seizoen) Theater Lübeck  
Offenbach: Belle Hélène (Ajax I) | Sjostakovitsj: Nos (Polizist, Ein alter Mann)

## Stemsort

Charakter- & jugendlicher Heldentenor

## Opleiding

2006 Eindexamen als “Diplom-Opernsänger”  
1999 - 2006 Studie operazang aan de Hochschule für Musik und Theater Hannover (Prof. Gerhard Faulstich)

## Masterclasses en leraren

Prof. Arnold Bezuyen (Graz) | Axel Heil (Hannover) |  
Jendrik Springer (Wenen) | Christoph Stöcker (Düsseldorf)

## Taalkennis

Duits (moedertaal) | Nederlands (vloeiend) | Engels (vloeiend)  
Italiaans (basiskennis)

## Bijzondere vaardigheden

Basis in klassiek ballet (ook en point), tapdans, standaarddans, bal folk dansen

## Citaten uit recensies (alleen in het Duits)

» Jan Kristof Schliep verabschiedet sich mit der Partie des **Wenzel** als Ensemblemitglied des Hauses. Sein gleichmäßig geformter, stimmstarker und stimmschöner Tenor ist geradezu prädestiniert für diese Partie, die zwar im Charakterfach angesiedelt ist, aber auch lyrische Qualitäten fordert. Beide Elemente bedient der Sänger aufs Trefflichste mit unaufdringlicher Durchschlagskraft und macht den Abschied ausgesprochen schwer. «

*Online Musik Magazin über Smetana: „Die verkaufte Braut“ am 4. Mai 2016 am TfN · Theater für Niedersachsen Hildesheim*

» Der stotternde **Wenzel** ist bei Schliep keine lächerliche Figur, keine Karikatur, sondern ein Mensch, der – nein, kein Mitleid erregt, sonder der ans Herz geht, eine im Grunde tragische Figur. Schliep war stimmlich – die Entwicklung ins Charakterfach ist unüberhörbar – und darstellerisch bis ins Letzte überzeugend. «

*Hildesheimer Allgemeine Zeitung vom 2. Mai 2016 über Smetana: „Die verkaufte Braut“ am TfN*

» Jan Kristof Schliep singt den **Beichtvater** mit angenehm timbrierter Stimme und warmen, sanften Tönen. «

*Online Musik Magazin über Poulenc: „Dialoge der Karmeliterinnen“ am 13. Juni 2015 am TfN*

» Besonders **Monostatos** – zerrissen, brutal und mitleiderregend zugleich – berührt dank Jan Kristof Schlieps Sanges- und Schauspielkunst unmittelbar.“ «

*Hildesheimer Allgemeine Zeitung vom 15. September 2014 über Mozart: „Die Zauberflöte“ am TfN*

» Jan Kristof Schliep setzte für die unbequem liegende Partie des fanatischen Methodisten **Bob Boles** messerscharf artikulierte Tenortöne ein. «

*Das Opernglas 01/2014 über Britten: „Peter Grimes“ am TfN*

» Ebenfalls hörenswert der Charaktertenor Jan Kristof Schliep als **[Gerichtsschreiber] Licht** mit klarer Diktion und schneidendem Tenorglanz. «

*Capriccio Kulturforum über Ullmann: „Der zerbrochene Krug“ am 21. April 2012 am TfN*

# Gezongen rollen

## Opera (Selectie)

- Binnen 24 uur klaar om in te vallen.
- Binnen 3 dagen klaar om in te vallen.

Componist	Werk	Rol	Laatst gezongen in	Taal Versie
Ludwig van Beethoven	Fidelio	Jaquino	Theater für Niedersachsen Hildesheim 2013/14	
Benjamin Britten	The Turn of the Screw	Prolog · Quint	Theater für Niedersachsen Hildesheim 2008/09 - Understudy	German
	Peter Grimes	Bob Boles	Theater für Niedersachsen Hildesheim 2013/14	Duits Seitzer
Ferruccio Busoni	Doktor Faust	Ein Leutnant · Beelzebuth · 1. Student aus Wittenberg	Theater für Niedersachsen Hildesheim 2016/17	
Hans Werner Henze	Der junge Lord	Professor von Mucker	Stadttheater Hildesheim 2005/06	
Wilfried Hiller	Das Traumfresserchen	Traumfresserchen	Theater für Niedersachsen Hildesheim 2011/12	
Engelbert Humperdinck	Hänsel und Gretel	Knusperhexe	Theater für Niedersachsen Hildesheim 2009/10	
Leoš Janáček	Průhody lišky bystroušky (Das schlaue Füchslein)	Dackel · Schulmeister	Theater für Niedersachsen Hildesheim 2008/09	Duits
Reinhard Keiser	Croesus	Elcius	Theater für Niedersachsen Hildesheim 2019/20	
Albert Lortzing	Zar und Zimmermann	Peter Iwanow	Theater für Niedersachsen Hildesheim 2010/11	
Chiel Meijering	St. Louis Blues	Schiendiek · Hapag official · Cubaanse official · Cubaanse onderhandelaar · President Bru	Musis Sacrum Arnhem met Orkest de Ereprijs 2019	Nederlands
Wolfgang Amadeus Mozart	Die Zauberflöte	Monostatos	Theater für Niedersachsen Hildesheim 2016/17	
		1. Geharnischer	studeert	
		Tamino	Steengroeve Theater Winterswijk 2019 (uittreksel)	Nederlands Jan Rot
Otto Nicolai	Die lustigen Weiber von Windsor	Junker Spärlich	Theater für Niedersachsen Hildesheim 2008/09	

Componist	Werk	Rol	Laatst gezongen in	Taal Versie
Jacques Offenbach	Les Contes d'Hoffmann <i>(The Tales of Hoffmann)</i>	Andrès · Cochenille · Pitichinaccio · Frantz	Theater für Niedersachsen Hildesheim 2011/12	Duits
Carl Orff	Der Mond	Der Erzähler	Theater für Niedersachsen Hildesheim 2008/09	
Francis Poulenc	Dialogues des Carmélites	Beichtvater	Theater für Niedersachsen Hildesheim 2014/15	Duits Seitzer
Giacomo Puccini	Madama Butterfly	Goro	Theater für Niedersachsen Hildesheim 2015/16	Duits
Dimitrij D. Schostakowitsch	Nos <i>(The Nose)</i>	2./8. Polizist · Ein alter Mann	Theater Lübeck 2001/02	Duits
Bedřich Smetana	Prodaná nevěsta <i>(The Bartered Bride)</i>	Wenzel	Theater für Niedersachsen Hildesheim 2018/19	Duits Honolka/Esterhazy
Igor Stravinsky	The Rakes Progress	Auktionator Sellem	Theater für Niedersachsen Hildesheim 2009/10	German
Peter I. Tschaikowski	Eugen Onegin	Triquet	Theater für Niedersachsen Hildesheim 2012/13	Rezitativo: Duits Aria: Frans
Victor Ullmann	Der zerbrochene Krug	Gerichtsschreiber Licht	Theater für Niedersachsen Hildesheim 2011/12	
Richard Wagner	Der fliegende Holländer	Steuermann	Theater für Niedersachsen Hildesheim 2013/14	
	Die Meistersinger von Nürnberg	David	Theater für Niedersachsen Hildesheim 2009/10	

## Operette (Selectie)

- Binnen 24 uur klaar om in te vallen.
- Binnen 3 dagen klaar om in te vallen.

Componist	Werk	Rol	Laats gezongen in	Taal Versie
Emmerich Kálmán	Gräfin Mariza	Baron Koloman Szupán	Stadttheater Hildesheim 2005/06	
Eduard Künneke	Der Vetter aus Dingsda	Egon von Wildenhagen	Theater für Niedersachsen Hildesheim 2014/15	
Franz Lehár	Das Land des Lächelns	Graf Gustav von Pottenstein	Theater für Niedersachsen Hildesheim 2008/09	
Johann Strauss	Die Fledermaus	Dr. Blind	Theater für Niedersachsen Hildesheim 2010/11	
	Eine Nacht in Venedig	Pappacoda	Theater für Niedersachsen Hildesheim 2013/14	

**Concert** (Selectie)

<b>Componist</b>	<b>Werk</b>	<b>Rol Bijzonderheden</b>
Johann Sebastian Bach	Weihnachts-Oratorium	Evangelist en Arias
	Johannes-Passion	Evangelist
	Magnificat D-Dur	
	evenals verschillende cantates gedurende het kerkelijke jaar	
Anton Bruckner	Te Deum	
Antonín Dvořák	Messe in D	
Georg Friedrich Händel	Messiah	
	I will magnify thee	
	Samson	Samson
Joseph Haydn	Missa in Angustiis (Nelson-Messe)	
	Die Schöpfung	Uriel
Felix Mendelssohn Bartholdy	Elias	Obadja · solo tenor
Wolfgang Amadeus Mozart	Requiem	
	Litaniae de venerabili altaris Sacramento	
	Krönungs-Messe	
	Missa brevis in D	
Carl Orff	Carmina Burana	Zwaan
Arvo Pärt	Passio	Pilate
Gioacchino Rossini	Petite Messe Solenne	
Camille Saint-Saëns	Oratorio de Noël	
Heinrich Schütz	Musikalische Exequien	
	Matthäus-Passion	
	Johannes-Passion	
Gottfried Heinrich Stölzel	„Weihnachtskantaten für den Hof Schwarzburg-Sondershausen“ Kantaten zum ersten bis dritten Weihnachtstag	In 415 Hz en 440 Hz
Georg Philipp Telemann	„Nun danket alle Gott“ Kantate zum Erntedankfest und anderen Dankfeiern	



Bob Boles (Britten: "Peter Grimes")  
TfN · Theater für Niedersachsen 2014  
© Andreas Hartmann †

© Portraitfoto's: Orkarin Fotografie